КРАСКИ МУЗЫКИ

КОНСПЕКТ

ИНТЕГРИГРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

МБДОУ д/с «Капелька»

Подготовительная к школе группа

Муз. руководитель:

Теребилова Н. М.

**ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.** Знакомить детей со средством музыкальной выразительности – тембром. Уточнить и закрепить восприятие таких средств музыкальной выразительности, как динамика, ритм, регистр, мажорный и минорный лад. Учить детей петь выразительно, передавая ладовые изменения в музыке, слышать темповые изменения в музыке, отражать их в движении. Развивать воображение, творческую фантазию, самостоятельность при оркестровке произведений, в поиске интонации на заданный текст и выборе имитационных движений. Расширять словарный запас детей понятиями: мажор, минор, темп, тембр, динамика. Продолжить знакомство с творчеством Э. Грига. Воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к музыке.

**Музыкально – литературный материал.**

Э. Григ. В пещере горного короля (аудиозапись).

С. Рахманинов. Полька.

А. Лядов . Волшебное озеро

Е.А. Королёва. Музыка в сказках, стихах и картинках.

П. И. Чайковский. Вальс.

Г. Струве. Нотный бал.

**Предварительная работа.**

Упражнение с кубиками.

Упражнения по развитию слуха и голоса по ступеням мажорного и минорного звукоряда.

Разучивание песни « Нотный бал».

Музыкальная игра «Кто позвал?» (на мотив русской народной песни « Как у наших у ворот»).

**Оборудование.**

Детские музыкально – шумовые инструменты.

Иллюстрация к сказке.

Полоски цветной бумаги для обозначения динамических оттенков.

Кубики для упражнений, развивающих чувство ритма.

**Ход занятия.**

Музыкальное приветствие.

**М. р.** Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней, не спугнуть бы нам его.

Ребята, а где мы можем встретиться с волшебством?

**Дети.** В сказке.

**М.р.** Правильно, ребята, с волшебством можно встретиться в сказках, и поэтому сегодня я вас приглашаю в сказочное, волшебное путешествие. Ребята, в какую мы сказку с вами попали? (показ иллюстрации, ответы детей). Ребята, какая иллюстрация вам больше понравилась? Какие краски помогли ей стать красивее? (Ответы детей). В музыке тоже нужны краски, чтобы она нас удивляла, радовала, заставляла прислушиваться, у неё тоже есть свои краски. Она может звучать высоко и низко, отрывисто и плавно, громко и тихо. Вспомните, как музыканты обозначают громкую и тихую музыку? (Дети называют «форте», «пиано».) Самое время пригласить вас в другую сказку.

Во мгле поднялась средь деревьев гора, пещерой под землю уходит она,

Горбатый король в той пещере живёт, со свитой своею сюда он идёт.

Вы догадались о какой сказочной музыке идёт речь? Вспомните. Кто её написал? (Дети вспоминают название пьесы, называют композитора.) Сейчас вы будете слушать музыку и выполнять задание. Вы должны обозначить цветом краски музыки, её динамические оттенки. Помогут нам в этом цветные полоски. Когда музыка будет звучать очень тихо, вы покажете синюю полоску, когда зазвучит немного громче – зелёную полоску, умеренно громко зазвучит музыка – покажете жёлтую полоску, ну а когда музыка будет звучать очень громко показываете красную!

Дети слушают музыку, выполняют задание.

**М. р.** С новым заданием вы справились хорошо. Молодцы! Следующая сказка про кота. Я расскажу вам, каким он был и что с ним приключилось. А я попрошу помочь мне рассказать эту сказку. Слушайте внимательно: я буду менять силу голоса, а вы мне будете помогать игрой на музыкальных инструментах. Для тихого кота и мышей я предлагаю вам взять наши маленькие шумелки, а для громкого кота и мышей – погремушки.

Дети разбирают инструменты.

Приготовились? А теперь слушаем всю сказку.

Чтение сказки.

Положите инструменты на место. Выразительно рассказать сказку нам помогли сила голоса и звучание инструментов. Но каждый инструмент да и голос человека имеют свою окраску – тембр. ( дети повторяют – тембр). Сейчас вы попробуете угадать, какой инструмент будет звучать? ( звучат пианино, бубен, металлофон, колокольчик.) А свои голоса вы можете угадать по тембру? Давайте проверим. Вспомним игру «Кто позвал?»

Дети играют в игру.

Молодцы, ребята ! А теперь мы вспомним ещё об одной музыкальной краске – о ритме. Давайте вспомним наше любимое упражнение с кубиками. (дети разбирают кубики и выполняют упражнение с ними.) Эти кубики возьмём и на место отнесём. Ребята, а кто придумает песенку на эти слова? (дети импровизируют). А теперь попробуйте спеть её с ускорением.

Дети по желанию выполняют задание.

К такому заданию мы ещё вернёмся. Только вы запомните: когда музыка звучит то медленно, то быстро, такая краска называется темпом. Повторите! (дети повторяют :темп.)

Ну, а сейчас мы отправимся на нотный бал, но попасть туда не просто. В пути нас будет сопровождать танцевальная, бальная музыка. Будьте внимательны, слушайте, когда музыка звучит медленнее, когда быстрее, и все изменения темпа вы должны показать в своих движениях.

Звучит вальс П. И. Чайковского, дети импровизируют.

Вы молодцы! Услышали изменения темпа в музыке.

Звучит волшебная музыка. (А. Лядов . Волшебное озеро).

Дорогие мои друзья! Ну вот мы и попали с вами на нотный бал! Кого же можно встретить на нотном балу?

**Дети.** Ноты : до – ре- ми – фа – соль – ля – си! Скрипичный ключ!

**М.р.**  Но в музыке есть не только эти знаки, но и диез, бемоль, бекар. Мы даже песню о них с вами знаем, давайте исполним её на нашем нотном балу. Ребята, а как звучит песня? В каком ладу? Какие ещё есть краски? Очень важные гости на этом балу – мажор и минор! Вот сейчас мы распоёмся и споём одну попевку для мажора, а другую для минора.

Дети поют в мажорном ладу на мелодию восходящего и нисходящаго звукоряда следующие строки:

Вот мы дружно стали в ряд, получился звукоряд,

Светлый и просторный – это лад мажорный!

Мы - минорный звукоряд, грустных звуков длинный ряд.

Песню грустную споём, погрустим с тобой вдвоём.

Ну, а теперь и песню можно спеть хором, становитесь удобно. (дети исполняют песню «Нотный бал».)Вот и подошло к концу наше сказочное путешествие, но знакомство с музыкальными красками мы будем продолжать при каждой встрече с музыкой. А с какими музыкальными красками мы с вами сегодня познакомились? ( ответы детей.) Наше путешествие подошло к концу. До свидания!

Дети парами под музыку уходят из зала.